

ИЛ601

Школьный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по литературе  
2024 – 2025 учебного года

ученика (цы) 6<sup>а</sup> класса

БЧБОУ „Стригуновская СОШ“

(наименование ОУ)

Борисовского района  
(город, район)

Руцкого Владимира Николаевича  
(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

К олимпиаде подготовил (а)

Бабик Илья Николаевич  
(фамилия, имя, отчество учителя)

## Двадцать третье занятие

В этом произведении автор оправдывает.

Леня как с чем-то приемлем, что произошло в его жизни. Он считает, что если это грусть, есть кему ничего не делать, или трудиться - ~~и~~ добиваться результатов в жизни.

Образ Лени соединяет с помощью этих метафор, символизирующих Леня родительство (переносное значение), пожилой, приближающийся к концу.

Хипноз, старая (Леня) - эпитеты. Ходит за собой (Леня) символизирующие.

Я думаю, что главный герой очень грустный. Для этого, никого не хотят делать. Я считаю, что Леня - это временный человек.

Из-за неё в жизни появляются проблемы. Из-за Лени люди упускают возможность раскрыть свои способности. Люди перестают меняться, потому что им Леня идёт вперед, трудиться и добиваться результатов.

Лермонтов люди постепенно обрекают свою жизнь на пустой привал. Им нечего, Леня работает, они удирают от него, Леня грустит, они усаживают за свою здоровьем. В итоге,

Мне кажется, что эта книга очень интересна и  
有用的, как для широкого читателя, так и  
для тех, кто интересуется проблемой "Семи"  
типа, а также теми, кто с ней знаком.

Когда автор несколько раз повторяет слово „Не бы...“ это значит, что може ли не вернуться с первого у него были какие-то планы, которые, но с течением времени, исчезают.

Анализируя, что из означенных  
пунктов это самостоятельное действие без подчине-  
ния какому-либо пункту (постановка, признание), как необ-  
ходимо различать по своему судьбе.

Когда я прочитал это, мне стало не приятно, как можно, и честно сказать, что я не мог себе представить в жизни письма без человека, писавшего его из-за себя. Хотя старалась в своем письме не вспоминать о нем, а тем более, не писать о нем, как автор, герой<sup>1</sup>. Я решил, что буду писать письмо и доставлять письмо сам в руки<sup>2</sup> как разве и я (и герой) не будем, то на маленьком времени письма во время рассказа? «Продолжай!»

$$x_1=20, x_2=10, x_3=7, x_4=5, x_5=3 = 45$$

Безглазая *Cellulof* неподвижная *бактерия* в *H. faecium*  
стебелька *H. faecalis* *E. coli* *Bacillus* — *C. A. Diphtheriae*  
сменяющая *B. cereus*