

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Стригуновская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено**  
на заседании педсовета  
Протокол № 13 от  
«31» августа 2023 г.

**Согласовано**  
Заместитель директора  
МБОУ «Стригуновская СОШ»  
*И.С.Кар* - Е.Н.Карпенко  
«31» августа 2023 г.

**Утверждаю**  
Директор МБОУ  
«Стригуновская СОШ»  
*Н.П.Милова*  
Н.П.Милова  
Приказ № 116/4 от  
«31» августа 2023 г.



**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
духовно-нравственного направления  
«Смотрю на мир глазами художника»  
первый год обучения  
1 класс**

**Макаровой Натальи Васильевны,  
педагога дополнительного образования,  
первой квалификационной категории**

Программа составлена для обучающихся 1 класса на основе примерной рабочей программы Е.И. Коротеевой из сборника начальное и основное образование /В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 111 с. - (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-025705-3.

**Стригуны, 2023 год**

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по духовно - нравственному направлению «Смотрю на мир глазами художника» для 1 класса создана на основе федерального государственного стандарта общего образования второго поколения, примерной программы внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В. А. Горского. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011. и автора программы «Смотрю на мир глазами художника» Е. И. Коротеевой.

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на учащихся 6-7 летнего возраста, увлекающихся изобразительным искусством и художественно - творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (апликация, декоративные композиции из скульптурного материала), бумажной пластики, работа с природными материалами.

Занятия проводятся в классе. Срок реализации программы 1 год.

Продолжительность занятий на первом году обучения строится из расчёта 33 часа (по одному часу один раз в неделю -1 полугодие 30 минут, 2 полугодие 45 минут).

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, концертные залы, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, композиторов, артистов.

Итоги занятий подводятся в форме отчётной выставки или спектакля юных художников, мастеров народных промыслов и ремёсел, с приглашением родителей детей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического профиля.

**Актуальность** программы заключается в том, что занятия направлены на формирование эмоционально - образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Новизна** преподавания изобразительного искусства - использование информационно-коммуникативных средств в обучении и поисковой деятельности учащихся; формирование информационной грамотности учащихся через активизацию их языковой компетентности в области изобразительного искусства.

## Цель программы:

Дать возможность детям проявить себя в изобразительном искусстве и творчески раскрыться.

## Задачи программы:

### **Воспитательные:**

формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

### **Учебные:**

освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

### **Творческие:**

умение осознанно использовать образно - выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

### **Формы и методы.**

На занятиях используются **методы:**

Словесные (рассказ, объяснение, беседа).

Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).

Практические (упражнения, практические работы).

Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).

Ведущие **формы** организации занятий:

Групповые (творческие мастерские).

Индивидуальные (самостоятельная работа).

Коллективные (занятия, экскурсии).

### **Виды занятий:**

Живопись, графика, скульптура, аппликация, бумажная пластика, работа с природными материалами, организация и обсуждение выставки детских работ

### **Уровень результатов работы по программе:**

*Первый уровень результатов* - приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

*Второй уровень результатов* - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

*Третий уровень результатов* - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

## II. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	ЭЦОР
				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1	05. 09	<b>Введение</b>	1	Техника безопасности. Цели, задачи кружка / беседа			
<b>2</b>		<b>Живопись</b>	<b>10</b>				
<p><b>Характеристика деятельности учащихся:</b>            Овладеть первичными навыками изображения на плоскости.            Получать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.</p>							
2	12. 09		0,5	Изучение законов композиции, изучение основных, тёплых и холодных цветов, контраст тёплых и холодных цветов / беседа			
		2. 1 Изображение пейзажа	0,5		Линейный рисунок-компоновка, прорисовывание		Разработка урока для кружка "Смотрю на мир глазами художника": Рисуем горный пейзаж. (multiurok.ru)
3	19. 09	2.2 Изображение пейзажа	1		Изображение пейзажа. Цветовое решение		
4	26. 09	2.3 Изображение пейзажа	1		Изображение пейзажа. Цветовое решение		
5	03.10	2.4 Изображение сказочных животных	1		Линейный рисунок. Цветовое решение	Воспитание любви к животным и птицам	Технологическая карта занятия «Смотрю

							на мир глазами художника» по теме «Фантастическое животное» (xn--jlahfl.xn--p1ai)
6	10.10	2.5 Изображение сказочных птиц	1		Линейный рисунок-компоновка, прорисовывание		<a href="https://yandex.ru/video/preview/11971633578245366354">https://yandex.ru/video/preview/11971633578245366354</a>
7	17.10	2.6 Изображение сказочных птиц	1		Изображение птиц. Цветовое решение		
8	24.10	2.7 Изображение растений	1		Линейный рисунок-компоновка, прорисовывание		<a href="https://yandex.ru/video/preview/13007135682403884816">https://yandex.ru/video/preview/13007135682403884816</a>
9	7.11	2.8 Изображение растений	1		Изображение растений. Цветовое решение		
10	14.11	2.9 Изображение трав	1		Линейный рисунок-компоновка, прорисовывание	Воспитание умения видеть красоту родной природы	<a href="https://youtu.be/-iQyp6K7sVg?si=Lgkg56Hyw9xKSTqD">https://youtu.be/-iQyp6K7sVg?si=Lgkg56Hyw9xKSTqD</a>
11	21.11	2.10 Изображение трав	1		Изображение трав. Цветовое решение.		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=PMJbZA4cf9U">http://www.youtube.com/watch?v=PMJbZA4cf9U</a>
<b>3</b>		<b>Графика</b>	<b>8</b>				
<p><b>Характеристика деятельности учащихся:</b>  Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Получение первичных представлений о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p>							
12	28.11		0,5	Изучение законов композиции, знакомство с выразительными средствами этого вида станкового			<a href="https://yandex.ru/video/preview/15323280375295682838">https://yandex.ru/video/preview/15323280375295682838</a>

				искусства / беседа			
		3.1 Изображение деревьев	0,5		Линейный рисунок-компоновка, прорисовывание.	Воспитание желания передавать в работе эмоции эстетическое чувства	<a href="https://dzen.ru/video/watch/6245a8ed9c73f178627ff9b0?share_to=link">https://dzen.ru/video/watch/6245a8ed9c73f178627ff9b0?share_to=link</a>
13	05. 12	3.2 Изображение деревьев	1		Тональное решение. Выполнение работы карандашом		<a href="https://dzen.ru/video/watch/6245a8ed9c73f178627ff9b0?share_to=link">https://dzen.ru/video/watch/6245a8ed9c73f178627ff9b0?share_to=link</a>
14	12. 12	3.3 Изображение трав	1		Линейный рисунок-компоновка, прорисовывание. Выполнение работы фломастером		
15	19. 12	3.4 Изображение веток	1		Линейный рисунок-компоновка, прорисовывание. Выполнение работы фломастером		<a href="https://yandex.ru/video/preview/5111205827721121510">https://yandex.ru/video/preview/5111205827721121510</a>
16	26.01	3.5 Изображение объектов природы и быта	1		Линейный рисунок-компоновка, прорисовывание		<a href="https://yandex.ru/video/preview/13421460080422203512">https://yandex.ru/video/preview/13421460080422203512</a>
17	9. 01	3.6 Изображение объектов природы и быта	1		Тональное решение		
18	16. 01	3.7 Изображение насекомых	1		Линейный рисунок-компоновка, прорисовывание. Выполнение работы цв. карандашами		<a href="https://youtu.be/mnopr1CXR1Q?si=ILh-E8u0ioLHTAFz">https://youtu.be/mnopr1CXR1Q?si=ILh-E8u0ioLHTAFz</a>
19	23.01	3.8 Изображение тканей	1		Линейный рисунок-компоновка, прорисовывание. Выполнение работы фломастером	Воспитание любви к изобразительному искусству.	

4		<b>Скульптура</b>	3				
<p><b>Характеристика деятельности учащихся:</b>          Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.</p>							
20	30. 01		0,5	Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - глиной / беседа			
		4.1 Лепка фруктов, лепка овощей	0,5		Лепка яблока, груши картофеля, лука, моркови		<a href="https://dzen.ru/video/watch/624601ec9dc3c93df8b5f12c?share_to=link">https://dzen.ru/video/watch/624601ec9dc3c93df8b5f12c?share_to=link</a>
21	6. 02	4.2 Лепка птиц	1		Лепка синицы		
22	20.02	4.3 Лепка сладостей	1		Лепка конфет, печенья, торта		
5		<b>Аппликация</b>	4				
<p><b>Характеристика деятельности учащихся:</b>          Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.          Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.          Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p>							
23	27. 02		0,5	Изучение законов композиции, знакомство с разными техниками и материалами аппликации / беседа			
		5.1 Изучение выразительности готовых цветочных	0,5		Изучение выразительности готовых		

		эталонов			цветовых эталонов		
24	5. 03	5.2 Выполнение композиции из засушенных цветов	1		Компоновка, приклеивание		<a href="https://yandex.ru/video/preview/14444287892997893265">https://yandex.ru/video/preview/14444287892997893265</a>
25	12. 03	5.3 Выполнение композиции из засушенных листьев	1		Компоновка, приклеивание	Формирование навыков коллективной работы	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5472281227493109565">https://yandex.ru/video/preview/5472281227493109565</a>
26	19.03	5.4 Выполнение композиции из засушенных трав	1		Компоновка, приклеивание		
<b>6</b>		<b>Бумажная пластика</b>	<b>3</b>				
<p><b>Характеристика деятельности учащихся:</b>  Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.  Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, проглаживание, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Выполнять работу под руководством учителя. Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию.</p>							
27	2. 04		0,5	Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги / беседа			
		6.1 Выполнение детских горок, качелей	0,5		Вырезание, компоновка, приклеивание		<a href="https://yandex.ru/video/preview/16189352060766065838">https://yandex.ru/video/preview/16189352060766065838</a>
28	9. 04	6.2 Выполнение фонариков	1		Вырезание, компоновка, приклеивание		<a href="https://yandex.ru/video/preview/687">https://yandex.ru/video/preview/687</a>



							9357065733 453632
29	16.05	6.3 Выполнение уголка парка	1		Вырезание, компоновка, приклеивание		
7		<b>Работа с природными материалами</b>	<b>3</b>				
<p><b>Характеристика деятельности учащихся:</b>          Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.          Исследовать. Сравнить свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов, мха, камней, корней. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами. Осмысливать значение бережного отношения к природе.          Планировать последовательность практических действий. Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Выполнять практическую работу из природных материалов: создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.          Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>							
			0,5	Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в ко- торых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.		Воспитани е умения восхищаться красотой вокруг нас	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13914051037388994555">https://yandex.ru/video/preview/13914051037388994555</a>
30	23.04	7.1 Изображение уголков природы	0,5		Выполнение работы из листьев, шишек, желудей, веточек		
31	7. 05	7.2 Изображение уголков природы	1		Выполнение работы из природных материалов, пластилиновы х форм и форм из бумаги		

32	14. 05	7.3 Изображение уголков природы	1		Выполнение работы из бумаги		
8		<b>Организация и обсуждение выставки детских работ</b>	1				
<p><b>Характеристика деятельности учащихся:</b>          Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся, вспоминают основные темы и содержание учебных задач.</p>							
33	21. 05		1				

### **III. Информационно - методическое обеспечение программы**

#### **Список литературы для педагога:**

Стандарты второго поколения.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное основное образование под редакцией В. А. Горского. 2-е издание. - М.: «Просвещение», 2011.

Автор программы «Смотрю на мир глазами художника» Е. И. Коротеева.

1. Барaduлин В. А. Сельскому учителю о народных промыслах. 1979.
2. Журналы «Изобразительное искусство в школе», все выпуски с 2002 по 2010 год.
3. Иванова Н. Н., Митлянская Т. Б., Розова Л. К. «Музей народного искусства».
4. Колякина В.И. «Методика организации уроков коллективного творчества» Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
5. Кузнецова Л. С. «Беседы об изобразительном искусстве и архитектуре». - Киев: Советская школа, 1989.
6. Розенвассер В. Б. «Беседы об искусстве».
7. Уткин П. И. Народные художественные промыслы России. Альбом.
8. Шорохов Е. В. «Композиция». М. 1986г.
9. Энциклопедический словарь юного художника. М. 1983 г.

#### **Список литературы для детей и родителей:**

1. Авсиян О. А. «Натура и рисование по представлению». – М.: Изобразительное искусство, 1985.
2. Каменева Е. «Какого цвета радуга». – М.: Детская литература, 1975.
3. Сокольников Н. М. «Основы композиции».
4. Яшухин А. П. Живопись. – М.: Просвещение, 1985.

#### **Таблицы**

1. Комплект портретов для кабинета изобразительного искусства. Выпуск № 1
2. Таблица по цветоведению «Азбука цвета»

#### **Методический фонд**

1. Наглядные и раздаточные пособия. Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников:
  - 1) Н. Н. Ге, А. К. Саврасов, В. И. Суриков,
  - 2) И. Е. Репин, В. Г. Перов, А. Г. Венецианов
2. Муляжи фруктов
3. Альбомы «Искусство – детям. Основы народного декоративно – прикладного искусства – М.: «Мозаика – Синтез». Жостовский букет, Дымковская игрушка, Пермгородская роспись, Хохломская роспись, Городецкая роспись.
4. Предметы для натурной постановки (кувшин, чашка и др.)
5. Детские работы как примеры выполнения творческих заданий