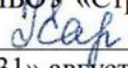
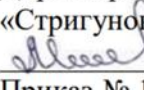


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Стригуновская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено**  
на заседании педсовета  
Протокол № 13 от  
«31» августа 2023 г.

**Согласовано**  
Заместитель директора  
МБОУ «Стригуновская СОШ»  
 Е.Н.Карпенко  
«31» августа 2023 г.

**Утверждаю**  
Директор МБОУ  
«Стригуновская СОШ»  
 Н.П.Милова  
Приказ № 116/4 от  
«31» августа 2023 г.



**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
духовно-нравственного направления  
«Смотрю на мир глазами художника»  
второй год обучения  
2 «а», 2 «б» класс**

**Макаровой Натальи Васильевны,  
педагога дополнительного образования,  
первая квалификационная категория**

Программа составлена для обучающихся 2 классов на основе примерной рабочей программы Е.И. Коротеевой из сборника начальное и основное образование /В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 111 с. - (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-025705-3.

**Стригуны, 2023 год**

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности по духовно - нравственному направлению «Смотрю на мир глазами художника» для 2 класса создана на основе федерального государственного стандарта общего образования второго поколения, примерной программы внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В. А. Горского. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011 и автора программы «Смотрю на мир глазами художника» Е. И. Коротеевой.

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на учащихся 7 - 8 летнего возраста, увлекающихся изобразительным искусством и художественно - творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала), бумажной пластики, работа с природными материалами. Занятия проводятся в классе. Срок реализации программы 1 год.

Продолжительность занятий для обучающихся второго года обучения 34 часа (по одному часу один раз в неделю).

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, концертные залы, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, композиторов, артистов.

Итоги занятий подводятся в форме отчётной выставки или спектакля юных художников, мастеров народных промыслов и ремёсел, с приглашением родителей детей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического профиля.

**Актуальность** программы заключается в том, что занятия направлены на формирование эмоционально - образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Новизна** преподавания изобразительного искусства - использование информационно-коммуникативных средств в обучении и поисковой деятельности учащихся; формирование информационной грамотности учащихся через активизацию их языковой компетентности в области изобразительного искусства.

## Цель программы:

Дать возможность детям проявить себя в изобразительном искусстве и творчески раскрыться.

## Задачи программы:

### **Воспитательные:**

формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

### **Учебные:**

освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

### **Творческие:**

умение осознанно использовать образно - выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

### **Формы и методы.**

На занятиях используются **методы:**

Словесные (рассказ, объяснение, беседа).

Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).

Практические (упражнения, практические работы).

Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).

Ведущие **формы** организации занятий:

Групповые (творческие мастерские).

Индивидуальные (самостоятельная работа).

Коллективные (занятия, экскурсии).

### **Виды занятий:**

Живопись, графика, скульптура, аппликация, бумажная пластика, работа с природными материалами, организация и обсуждение выставки детских работ

### **Уровень результатов работы по программе:**

*Первый уровень результатов* - приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

*Второй уровень результатов* - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

*Третий уровень результатов* - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

## II. Тематическое планирование

2 класс

№	Тема	Часы учебно-го времени	Дата		Примечание
			план	факт	
1	<b>Введение</b>	1	05.09		
	<b>Живопись.</b>	<b>11</b>			
2	Изображение пейзажа. Линейный рисунок.	1	12.09		
3	Изображение пейзажа. Цветовое решение. Углубление знаний об основных и о составных цветах.	1	19.09		
4	Изображение выразительных объектов природы. Линейный рисунок.	1	26.09		
5	Изображение выразительных объектов природы. Цветовое решение. Углубление знаний о тёплых и холодных цветах.	1	03.10		
6	Изображение цветов. Линейный рисунок.	1	10.10		
7	Изображение цветов. Цветовое решение.	1	17.10		
8	Изображение камней. Линейный рисунок.	1	24.10		
9	Изображение камней. Цветовое решение.	1	07.11		
10	Изображение сказочных персонажей. Линейный рисунок.	1	14.11		
11	Изображение сказочных персонажей. Цветовое решение. Изменение цвета в зависимости от характера его насыщения серой краской.	1	21.11		
12	Изображение сказочных персонажей. Линейный рисунок. Цветовое решение. Изменение цвета в зависимости от характера его насыщения серой краской.	1	28.11		
	<b>Графика.</b>	<b>9</b>			
13	Изображение животных. Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии.	1	05.12		
14	Изображение животных. Компонировка предметов. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал.	1	12.12		
15	Изображение птиц. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал.	1	19.12		
16	Изображение птиц. Компонировка предметов. Тональное решение.	1	26.12		
17	Изображение портрета человека. Закрепление представлений о контрасте тёмного и светлого пятен. Компонировка предметов. Линейный рисунок.	1	9.01		
18	Изображение портрета человека. Работа в тоне.	1	16.01		
19	Изображение натюрморта из предметов быта. Линейный рисунок.	1	23.01		

20	Изображение натюрморта из предметов быта. Тональное решение.	1	30.01		
21	Изображение предметов быта. Линейный рисунок. Тональное решение.	1	6.02		
	<b>Скульптура.</b>	<b>3</b>			
22	Лепка листьев. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.).	1	13.02		
23	Лепка объёмных форм (ваз).	1	20.02		
24	Лепка сказочных персонажей.	1	27.02		
	<b>Аппликация.</b>	<b>4</b>			
25	Изображение пейзажей. Развитие навыка использования техники обрывной аппликации.	1	5.03		
26	Изображение архитектурных сооружений.	1	12.03		
27	Выполнение аппликации – овощи. Развитие навыка работы с ножницами и получения симметричных форм.	1	19.03		
28	Выполнение аппликации – фрукты.	1	2.04		
	<b>Бумажная пластика.</b>	<b>3</b>			
29	Изображение природных объектов (деревьев, кустов). Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка.	1	9.04		
30	Выполнение из бумаги цветов.	1	16.04		
31	Выполнение из бумаги отдельных фигурок.	1	23.04		
	<b>Работа с природными материалами.</b>	<b>2</b>			
32	Изображение домиков в лесу. Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.	1	30.04		
33	Изображение уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).	1	7.05		
34	<b>Организация и обсуждение выставки детских работ.</b> При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.	<b>1</b>	14.05		

Примечание:

В IV четверти сокращены часы с 2 до 1 ч. – тема: «Выполнение из бумаги цветов» и «Выполнение из бумаги отдельных фигурок» (№№ уроков 30 и 31 объединены в один - праздничный день 1 мая), тема: «Изображение домиков в лесу» и «Изображение уголков природы и других сюжетов» (№№ уроков 32 и 33 объединены в один - праздничный день 9 мая).

### **III. Информационно - методическое обеспечение программы**

#### **Список литературы для педагога:**

Стандарты второго поколения.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное основное образование под редакцией В. А. Горского. 2-е издание. - М.: «Просвещение», 2011.

Автор программы «*Смотрю на мир глазами художника*» Е. И. Коротеева.

1. Барадулин В. А. Сельскому учителю о народных промыслах. 1979.
2. Журналы «Изобразительное искусство в школе», все выпуски с 2002 по 2010 год.
3. Иванова Н. Н., Митлянская Т. Б., Розова Л. К. «Музей народного искусства».
4. Колякина В.И. «Методика организации уроков коллективного творчества» Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
5. Кузнецова Л. С. «Беседы об изобразительном искусстве и архитектуре». - Киев: Советская школа, 1989.
6. Розенвассер В. Б. «Беседы об искусстве».
7. Уткин П. И. Народные художественные промыслы России. Альбом.
8. Шорохов Е. В. «Композиция». М. 1986г.
9. Энциклопедический словарь юного художника. М. 1983 г.

#### **Список литературы для детей и родителей:**

1. Авсиян О. А. «Натура и рисование по представлению». – М.: Изобразительное искусство, 1985.
2. Каменева Е. «Какого цвета радуга». – М.: Детская литература, 1975.
3. Сокольникова Н. М. «Основы композиции».
4. Яшухин А. П. Живопись. – М.: Просвещение, 1985.

#### **Таблицы**

1. Комплект портретов для кабинета изобразительного искусства. Выпуск № 1
2. Таблица по цветоведению «Азбука цвета»

#### **Методический фонд**

1. Наглядные и раздаточные пособия. Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников:

1) Н. Н. Ге, А. К. Саврасов, В. И. Суриков,

2) И. Е. Репин, В. Г. Перов, А. Г. Венецианов

2. Муляжи фруктов

3. Альбомы «Искусство – детям. Основы народного декоративно – прикладного искусства – М.: «Мозаика – Синтез». Жостовский букет, Дымковская игрушка, Пермгорская роспись, Хохломская роспись, Городецкая роспись.

4. Предметы для натурной постановки (кувшин, чашка и др.)

5. Детские работы как примеры выполнения творческих заданий