

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Стригуновская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено**  
на заседании педсовета  
Протокол № 13 от  
«31» августа 2023 г.

**Согласовано**  
Заместитель директора  
МБОУ «Стригуновская СОШ»  
*Е.Н.Карпенко*  
«31» августа 2023 г.

**Утверждаю**  
Директор МБОУ  
«Стригуновская СОШ»  
*Н.П.Милова*  
Приказ № 116/4 от  
«31» августа 2023 г.



**Программа  
внеурочной деятельности  
по духовно-нравственному направлению  
«Город мастеров»  
срок освоения 2 года**

**Макаровой Натальи Васильевны,  
педагога дополнительного образования,  
первой квалификационной категории**

Модифицированная программа, автор составитель Макарова Наталья Васильевна.  
Программа составлена для обучающихся 5-7 классов на основе авторской программы  
«Город мастеров» Макаровой Н.В.

**Стригуны, 2023 год**

## **I. Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Город мастеров» является программой культурно - нравственной ориентации. Она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися техники выполнения различных видов декоративно-прикладного искусства.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования при сохранении традиций российской школы, в области изобразительного искусства, трудового обучения и имеет духовно-нравственное направление.

### **Цель программы:**

Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

### **Задачи:**

- дать возможность научиться выполнять декоративные предметы, используя разные техники;
- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- развивать конструктивное мышление;
- тренировать внимание, память, воображение;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- прививать настойчивость в достижении цели;
- научить экономному и разумному использованию материалов;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- учить самоанализу и умению представлять свой продукт, оценивать чужие успехи;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». Образовательная программа «Город мастеров» актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Личностно ориентированный подход повышает творческую активность, создаёт условия для самореализации личности.

Сроки реализации программы 2 года. Программа занятий рассчитана на 136 часов, 1 раз в неделю по 2 часа. Структура программы выстроена циклически: ежегодное повторение разделов и тем обусловлено усложнением изучаемого материала.

Занятия проводятся в индивидуально-групповой форме, с использованием проблемно-поискового, наглядно-демонстративного методов, рассказа, беседы, работы с книгой, схемами.

Программа рассчитана на детей 11-13 лет. В этом возрасте активно развивается логическое и абстрактное мышление, любознательность. Ярко выражено стремление к самореализации, желание быть признанным и оцененным другими.

На занятиях дети получают теоретические знания, учатся анализировать, читать схемы, технологические карты и выполнять практические задания по ним. Полученные знания и умения воплощают в индивидуальной или групповой работе. При оформлении выставки изделий, дети учатся высказывать свое мнение, быть объективными, гуманными, доброжелательными, без обид выслушивать критику и быть самокритичными.

Занятия имеют большое воспитательное значение для развития художественного вкуса детей, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации учащихся.

На занятиях используются **методы:**

Словесные (рассказ, объяснение, беседа).

Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами, книгами).

Практические (упражнения, практические работы).

Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).

Ведущие **формы** организации занятий:

Групповые (творческие мастерские).

Индивидуальные (самостоятельная работа).

Коллективные (занятия, экскурсии).

**Виды занятий:**

Работа с природными и бросовыми материалами, работа с фоамираном, организация и обсуждение выставки детских работ

### **Охрана здоровья учащихся**

На занятиях по внеурочной деятельности необходимо самое серьезное внимание уделять охране здоровья учащихся. Устанавливаемое оборудование, инструменты и приспособления должны удовлетворять психофизиологические особенности и познавательные возможности учащихся, обеспечивать нормы безопасности труда при выполнении технологических процессов.

Должна быть обеспечена личная и пожарная безопасность при работе учащихся с тепловыми приборами, утюгами и т.д. Все термические процессы и пользование нагревательными приборами и электрооборудованием учащимся разрешается осуществлять только под наблюдение учителя. Серьезное внимание должно быть уделено соблюдению правил санитарии и гигиены.

Немаловажное значение следует уделить динамическим паузам и физкультминуткам.

Учащихся необходимо обучать безопасным приемам труда с инструментами и оборудованием. Их следует периодически инструктировать по правилам ТБ, кабинеты и мастерские должны иметь соответствующий наглядно-инструкционный материал.

Важно обращать внимание учащихся на экологические аспекты их трудовой деятельности. Акценты могут быть сделаны на уменьшение отходов производства, их утилизацию или вторичное использование, экономию сырья, энергии, труда. Экологическая подготовка должна производиться на основе конкретной предметной деятельности.

## II. Учебно - тематический план

№	Тема	5 класс			ЭЦОР
1	Введение	2			
2	Природный материал <i>Заготовка природного материала</i>	8			<a href="https://yandex.ru/video/preview/6150300829709649205">https://yandex.ru/video/preview/6150300829709649205</a>
3	Декупаж <i>Изготовление вазы из бутылки</i>	8			<a href="https://yandex.ru/video/preview/13006095813279262428">https://yandex.ru/video/preview/13006095813279262428</a>
4	Цветы из фоамирана <i>Изготовление тычинок</i> <i>Ветка фрезии.</i> <i>Бабочка.</i> <i>Мак.</i> <i>Тюльпан.</i> <i>Ромашка.</i> <i>Одуванчик.</i> <i>Гвоздика.</i> <i>Хризантема.</i> <i>Сакура.</i> <i>Декоративное оформление ободка.</i>	48			<a href="#">Алла Шворак - YouTube</a>
5	Организация и обсуждение выставки детских работ	2			
	Итого	<b>68</b>			

№	Тема	6-7 класс			ЭЦОР
1	Введение	2			
2	Природный материал <i>Заготовка природного материала.</i> <i>Ловец снов.</i> <i>Панно.</i>	12			<a href="https://yandex.ru/video/preview/6150300829709649205">https://yandex.ru/video/preview/6150300829709649205</a>
3	Цветы из фоамирана <i>Изготовление тычинок.</i> <i>Розы.</i> <i>Брошь с орхидеей.</i> <i>Шпильки для волос</i> <i>Лилия.</i> <i>Гортензия.</i> <i>Лотос.</i> <i>Шиповник.</i> <i>Хризантема.</i> <i>Анютины глазки.</i> <i>Панно.</i> <i>Топиарий.</i>	52			<a href="#">Алла Шворак - YouTube</a>

8	Организация и обсуждение выставки детских работ	2			
	Итого	<b>68</b>			

### III. Содержание программы «Город мастеров»

(34 ч.)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (лоза, фоамиран т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, организация своего рабочего места.

Второй год обучения предполагает выполнение более сложных декоративных работ.

#### 1. Введение.

*Первый год обучения.* Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности.

*Второй год обучения.* Вспоминаем технологии и материалы для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности.

#### 2. Заготовка природного материала

*Первый год обучения.* Прогулка в парк. Правила сушки и хранения природного материала. Обработка ивовой лозы, изготовление подставки под горячее.

*Второй год обучения.* Прогулка в парк. Правила сушки и хранения природного материала. Обработка ивовой лозы, изготовление ловца снов и панно.

#### 3. Декупаж

*Первый год обучения.* Что такое декупаж. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с инструментами.

**Практическая работа:** Изготовление вазы из бутылки

#### 4. Фоамиран

*Первый год обучения.* Что такое фоамиран, его свойства. Экономия материалов.

**Практическая работа:** Изготовление цветов из фоамирана, украшение заколок и ободков цветами.

*Второй год обучения.* Вспоминаем что такое фоамиран, его свойства. Экономия материалов.

**Практическая работа:** Изготовление более сложных цветов из фоамирана, оформление панно и изготовление топиария.

#### 5. Организация и обсуждение выставки детских работ

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, устраивают выставку своих работ. При обсуждении творческих результатов обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. Чаепитие.

## IV. Планируемые результаты

В результате изучения программы ученик должен

### **знать:**

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- виды декоративно прикладного искусства их историю и современное развитие;
- необходимые сведения о изученных видах декоративно-прикладного искусства, особенностях работы с материалами, инструментами.

### **уметь:**

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
- соблюдать правила поведения и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т. д.).
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности.
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию
- работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе.

### **применять:**

- полученные умения и знания на практике, в различных видах творческой деятельности и повседневной жизни.

## **V. Информационно-методическое обеспечение**

### **Список литературы для педагога:**

- Беннет Стив, Беннет Рут Литтерль - 365 игр для детей и взрослых.-пер с англ.-М.: ООО «ГД «Издательство Мир книги», 2006
- Фуми Камидзё, Рози Шорт - Забавные зверята - пер с англ.-ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2012
- Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. - Цветы из бисера-Москва ИД МСП, 2005
- Хобби клуб, Декоративное окрашивание – ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012

### **Интернет ресурсы**

<http://www.livemaster.ru> – Ярмарка мастеров

<http://postila.ru/id2977140/gorod-masterov-dva-svoimi-rukami>

<https://vk.com/soverwenstvo.decora> - Уютный декор и рукоделие. Совершенство в деталях

[https://vk.com/mydecor\\_info](https://vk.com/mydecor_info) - Декор, дизайн и рукоделие для вашего дома

<https://vk.com/toys.studio> - Мастерская игрушек. Handmade, рукоделие.

### **Список литературы для детей и родителей:**

- Дубровская Н.В. Поделки из природных материалов-М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010
- Фуми Камидзё, Рози Шорт - Забавные зверята - пер с англ.-ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2012

### **Таблицы**

1. Плакаты по технике безопасности
2. Таблица по цветоведению